



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
		11ºANO		
Oralidade	25%	<p>Compreensão (8%)</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A,B,C,D,I); Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A,B,C,D,I); Comunicar/expor pontos de vista através de um registo de língua adequado (A,B,C,D,F,I); Participar em projetos de escola; Participar/colaborar em debates, respeitando a diferença de pontos de vista (A,B,C,D,E,F,I); Fazer apresentações orais, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,C,D,E,I,J). Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa; Respeitar os princípios da cultura democrática; Respeitar a diferença/@ outr@;</p>	<p>Testes Questionários</p>
		<p>Expressão (17%)</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</p>		<p>Produção de documentos áudio Produção de vídeos Apresentações orais Debates Grelhas de observação Fichas de autoavaliação / heteroavaliação</p>

¹ A selecionar pelo/a docente.



Leitura	20%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ²	
		11ºANO			
		<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião; Realizar leitura crítica e autónoma; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista; Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A,B,C,J); Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A,B,C,D,I); Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I); Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade); Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A,B,C,D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros Testes de avaliação</p>	

² A seleccionar pelo/a docente.



Educação Literária	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ³
	11ºANO		
	<p>20%</p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX; Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX, de vários géneros, em função de marcos históricos e culturais; Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais; Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I); Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I); Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I); Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I); Desenvolver a sensibilidade estética e artística; Desenvolver o pensamento crítico e criativo; Promover a cultura da não violência; Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas; Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura Testes de avaliação Trabalhos de grupo Trabalhos de pares Produção de texto Questão de aula Cartazes Folhetos</p>

³ A seleccionar pelo/a docente.



Escrita	25%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁴	
		11ºANO			
		Planificar a escrita de textos, após pesquisa e seleção de informação relevante; Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação final; Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas.	@ alun@ é capaz de: Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I); Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita (A,B,C,D,I); Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I); Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I); Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).	Produção escrita de: Apreciações críticas, Textos de opinião, Exposições sobre um tema	

⁴ A seleccionar pelo/a docente.



Gramática		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁵
		11ºANO		
	10%	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, nominal, adjetival, adverbial, preposicional) e das funções sintáticas internas à frase;</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases;</p> <p>Analisar o processo de coesão e progressão do texto como a anáfora;</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical);</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre);</p> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Analisar construções fráicas e textuais (A,B,C,I);</p> <p>Explicitar valores semânticos das palavras (A,B,C,I);</p> <p>Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A,B,C,I);</p> <p>Identificar funções sintáticas internas à frase (A,B,C,I);</p> <p>Identificar processos de referência deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A,B,C,I).</p>	<p>Trabalhos de pares</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p>

⁵ A seleccionar pelo/a docente.



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Critérios transversais aos domínios da LP	Ponderação	Descritores de desempenho/Perfil dos alunos				
		18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	1 a 7 valores
Conhecimento científico	85%	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)	Nível intermédio	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)	Nível intermédio	O aluno não adquiriu os conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)
Aplicação prática		O aluno é capaz de aplicar, na íntegra e quotidianamente, os conhecimentos adquiridos		O aluno é capaz de aplicar, no quotidiano, alguns dos conhecimentos adquiridos		O aluno não é capaz de aplicar, no quotidiano, os conhecimentos adquiridos
Oralidade		O aluno compreende, com facilidade, todos os enunciados orais. O aluno expressa-se, de forma exemplar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.		O aluno compreende, de forma razoável, os enunciados orais. O aluno expressa-se, de forma correta, usando alguns dos mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.		O aluno tem dificuldade em compreender os enunciados orais. O aluno não é capaz de se expressar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.
Atitudes e valores	15%	O aluno demonstra sempre, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.		O aluno demonstra frequentemente, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.		O aluno não demonstra, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.